



# DI FAYER KORBUNES

## THE FIRE'S SACRIFICES

Lyric by Louis Gilrod

Translation by Allen Lewis Rickman and Yelena Shmulenson



### *Di Fayer Korbunes*

*Di shtunde hot geklappt,  
Der shap hot gestapt,  
In der groyser veyst-fektori.  
Di arbeter, zey  
Hobn gekrogn di pey  
Un geaylt zikh abeymgelyn far fri.*

*Nor plutsim, oy vey,  
A shrek, a gesbrey,  
A belishes fayer brekht oys.  
Fun iberal kumen  
Fartsveyfle shtimen  
Ayeder filfrier aroys.*

*Fayerlayt klingen,  
Fun tsentn flor shpringen  
Meydlekh far angst un fun noyt.  
Es krakht umgebayer  
Dos shreklikhe fayer  
Un farbrent yunge laybn tsum toyt.*

*(Refrain)*  
*Ver ken dos tsuzen on rakhmones,  
Ver ken baveynen di korbones,  
Fun dem fayer dem gehenem-brand?  
Mames veynen, tates klogen  
Nokh yunge kinder kadish zogn.  
Veytik, shmerts un shand:  
Korbones fun dolor-land,  
Korbones fun dolor-land.*

*Avek in fabrik  
Un kumt nit tsurik  
A meydele bliend un sheyn.  
Di mame in der heym,  
Zi veyst nit fun dem  
Vos iz mit ir tokhter geshen.*

*Di fintstere nakht  
Hot di nakbrikht gebrakht  
Fun shreklikhn fayer un brand.  
Di muter derkent  
Ir tokhter farbrent  
Far shmerts farlirt zi ir farshtand.*

*Shnel, mentshn kluge,  
Shrayt zi oys meshuge,  
A shvartse khupe shtelt oyf geshwind.  
Zi yomert farvirt,  
Fun zinen gerirt  
Un falt toyt nebn ir eyntsik kind.*

*(Refrain)*

### די פֵיַעַר קְרָבּוֹנֶת

*די שטונדע האט געקלאפעט,  
דער שאפ האט געסטאטפעט,  
אין דער גרויסער וויסט-פֿעקטטארוי.  
די ארבעטער, זי  
האָבָן גַּעֲרָאָגָן דִּי פִּי  
אוֹן גַּעֲיִילְט זִיךְ אַהֲיִמְגִּין פָּאָר פָּרִי.*

*נאָר פּוֹלְצִים, אוֹי ווֹיִי,  
אַשְׁרָעָק, אַגְּשָׁרְיִי,  
אַהֲלִישָׁס פֵּיַעַר בְּרָעְכְּט אָוִיס.  
פָּוֹן אַיְבָּעָרָאֵל קְוֹמָעָן  
פְּאַרְצְׁזּוֹיְיְלָטְעָ שְׂטִימָעָן.  
איְיָעְדָּעָר פְּיָיל פֵּיַעַר אַרוֹוִיס.*

*פֵּיַעַרְלִיטְקְלִינְגָּעָן,  
פָּוֹן צְעַנְטָן פְּלָאָר שְׁפְּרִינְגָּעָן.  
מִידְלָעָךְ פָּאָר אַנְגָּסְטָן אוֹן פָּוֹן נוֹיִט.  
עַס קְרָאָכְט אָוּמְגָהִיעָר  
דָּאָס שְׁרָעְקְלִיכָּעָ פֵּיַעַר  
אוֹן פְּאַרְבָּעָנָט יְוָנָגָע לְיִבְנָן צָוָם טּוֹיִט.*

*(רעפָרָעָן)  
וּוְעָרָקָעָן דָּאָס צְוָעָן אָן רְחַמְנוֹת,  
וּוְעָרָקָעָן בָּאָוּיְנָעָן דִּי קְרָבּוֹנֶת,  
פָּוֹן דָּעָם פֵּיַעַר דָּעָם גִּיהְנָם-בְּרָאָנְד?  
מַאְמָעָס וּוְיִנְעָן, טָאָטָעָס קְלָאָגָן  
נָאָךְ יוֹנָגָע קִינְדָּעָר קְדִישׁ אָזָאנְ.  
וּוְיִטְיק, שְׁמָעוֹרָן אָוֹן שָׁאנְ:  
קְרָבּוֹנֶתְפָּוֹן דָּאַלְעָרְלָאָנְד,  
קְרָבּוֹנֶתְפָּוֹן דָּאַלְעָרְלָאָנְד.*

*אוֹוָעָק אִין פְּאָבָּרִיךְ  
אוֹן קְוֹמָט נִיטְצָרִיךְ  
אַמִּידָעָלָעָ בְּלִיְעָנָד אָוֹן שִׁיאַיִן.  
דִּי מַאְמָעָ אָין דָּעָרָה הַיִּם,  
זִי וּוְיִסְטָ נִיטְפָּוֹן דָּעָם  
וּוְאָס אִיז מִיטָּ אִיר טָאָכְטָעָר גַּעַשְׁעָן.*

*די פֵּיַעַרְלִיטְעָרְנָאָכְט  
הָאָט דִּי נְאָכְרִיכְט גַּעַבְּרָאָכְט  
פָּוֹן שְׁרָעְקְלִיכְן פֵּיַעַר אָוֹן בְּרָאָנְד.  
דִּי מוֹטָעָר דָּעְרָקָעָנֶט  
אִיר טָאָכְטָעָר פְּאַרְבָּעָנֶט  
פָּאָר שְׁמָעוֹרָן פְּאַרְלִירָט זִי אִיר פְּאַרְשָׁטָאָנְד.*

*שְׁנָעָל מַעֲנְטָשָׁן קְלוּגָע,  
שְׁרִיפָעָזְזִוְעָן מַשְׁוֹגָע,  
אַשְׁוֹוָאַרְצָעָזְזִוְעָן חֹופָה שְׁטָעָלָט אַוִּיף גַּעַשְׁוֹוִינְד.  
זִי יָאָמְרָעָטְפָּאַרְוּירָט,  
פָּוֹן זִינְעָן גַּעַרְירָט  
אוֹן פָּאָלָט טּוֹיִט וְעַבְנָן אִיר אַיְנְצִיק קִינְ.*

*(רעפָרָעָן)*

### The Fire's Sacrifices

The hour rang  
Work ended in the shirtwaist factory

The workers collected their pay

They hoped to get home early

Suddenly, horror

Terror

A scream

A hellish fire breaks out

Desperate voices from all sides

All struggle to escape

The firemen's bell rings

Terrified girls fly off the tenth floor

The inferno rages unstoppable

It burns living young bodies

(Refrain)

Who can stand there unfeelingly and watch?

Who will lament the sacrifices of Hell's own fire?

The mothers

cry

The fathers

wail

and recite the Memorial Prayer for their young children

Pain

Shameful

The sacrifices of Dollar Land

The sacrifices of Dollar Land

Away to the factory, never to return,  
a girl in the bloom of youth  
Mother at home doesn't know  
what becomes of her daughter  
Dark night brings word of the monstrous blaze  
The mother recognizes her daughter, burned  
Agony steals her reason  
“Quickly, you brilliant people,” she screams —  
gone —  
“put up a black wedding-canopy!”  
Grief and bewilderment push her to madness  
and she falls dead  
beside her only child

(Refrain)

